



DISCIPLINA 2022.2

PRESENCIAL

*Pensar e fazer mundos  
com Donna Haraway:  
pistas para o presente  
sociotécnico*

FERNANDA BRUNO

Quintas-feiras, 15h30 às 18h

Colagem: Deborah Kelly

**PROGRAMA**

AULA 1 – 15.09.22

- Apresentação do Programa do Curso

AULA 2 - 22.09.22

- Haraway, D. [1985] “Manifesto Ciborgue: Ciência, Tecnologia e feminismo socialista no final do século XX. In Tadeu, T. (org). *Antropologia do Ciborgue – as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009
- GRUPO 1 (intervenções de 10 min sobre o texto)

[DIA 29/9/22 - Conferência Fernanda Bruno - Colóquio Humanidades Digitais PUC Rio]

### AULA 3 – 06.10.22

- Haraway, D. *Primate visions: Gender, race, and nature in the world of modern science*. Psychology Press, 1989. “Introdução” e “Teddy bear patriarchy: Taxidermy in the garden of Eden”.
- GRUPO 2 (intervenções de 10 min sobre o texto)

### AULA 4 – 13.10.22

- Haraway, D. “Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial”. *Cadernos Pagu*, 5, pp.7-41, 1995.
- GRUPO 3 (intervenções de 10 min sobre o texto)

### AULA 5 – 20.10.22

- Haraway, D. “The Promises of Monsters: Reproductive Politics for Inappropriate/d Others”. In: *The Haraway Reader*. Routledge, 2004.
- GRUPO 4 (intervenções de 10 min sobre o texto)

### AULA 6 - 27.10.22 (GRAVADA)

- Haraway, D. “Modest\_Witness@Second\_Millennium.FemaleMan@\_Meets\_OncomouseTM”. In: *The Haraway Reader*. Routledge. 1997/2004.

### AULA 7 – 03.11.22

- Haraway, D. *Manifesto das espécies companheiras*, 2003 (2021). Capítulo 1.
- GRUPO 5 (intervenções de 10 min sobre o texto)

### AULA 8 – 10.11.22 (GRAVADA)

- Haraway, D. *Quando as espécies se encontram*, 2007 (2022). Capítulo 1.

### AULA 9 – 17.11.22

- Haraway, D. *Staying with the trouble: Making kin in the Chthulucene*. Duke University Press, 2016. Capítulos 1 e 2.
- GRUPO 6 (intervenções de 10 min sobre o texto)

### AULA 10 – 24.11.22

- Haraway, D. *Staying with the trouble: Making kin in the Chthulucene*. Duke University Press, 2016. Capítulos 3 e 4
- GRUPO 7 (intervenções de 10 min sobre o texto)