



## Inteligências artificiais e composições outras que humanas: racionalidade, tecnopolítica e estética

curso da [prof. fernanda bruno](#)

Quartas feiras 15h - 18h

Campus praia vermelha, UFRJ

Primeira aula: 20 de março

Ouvintes aceitos mediante inscrição através do e-mail:

[helenastrecker1@gmail.com](mailto:helenastrecker1@gmail.com)

### EMENTA:

O curso explora o estranhamento epistemológico, tecnopolítico e estético diante dos mais recentes sistemas de inteligência artificial. Esses três de níveis de estranhamento questionam os limites e possibilidades das composições outras que humanas nos âmbitos da da racionalidade, da tecnopolítica e da estética.

Dividido em três eixos, o curso parte de uma discussão histórica e epistemológica sobre a inteligência artificial e seus modelos de racionalidade. Em seguida, trata dos embates tecnopolíticos em torno das aplicações mais recentes da inteligência artificial, com foco nos debates sobre raça, gênero e justiça socioambiental na cultura digital. Por fim, exploraremos as provocações mobilizadas por uma estética outra que humana.

## **BIBLIOGRAFIA GERAL:**

- Amaro, R. *The Black technical object: On machine learning and the aspiration of black being*. National Geographic Books, 2023.
- Benjamin, R. *Captivating technology: Race, carceral technoscience, and liberatory imagination in everyday life*. Duke University Press, 2019.
- Browne, J. et al. (Ed.) *Feminist AI. Critical Perspectives on Data, Algorithms and Intelligent Machines*. Oxford University Press, 2023.
- Cardon, D. "Neurons spike back. The invention of inductive machine and the Artificial intelligence controversy". *KCL Digital Humanities Critical inquiry with and about the digital*, 2019.
- Chun, W. *Discriminating Data: Correlation, Neighborhoods, and the New Politics of Recognition*. MIT Press, 2021.
- Costa, F. *Tecnoceno: Algoritmos, biohackers y nuevas formas de vida*. Taurus, 2021.
- Crawford, K. *The atlas of AI: Power, politics, and the planetary costs of artificial intelligence*. Yale University Press, 2021.
- Hayles, K. *Unthought: The power of the cognitive nonconscious*. University of Chicago Press, 2017.
- Hui, Y. *Art and Cosmotechnics*. U. of Minnesota Press, 2021.
- \_\_\_\_\_. *Tecnodiversidade*. Ubu, 2020.
- Mackenzie, Adrian. *Machine learners: Archaeology of a data practice*. MIT Press, 2017.
- Malabou, C. *Métamorphoses de l'intelligence*. PUF, 2017.
- Pasquinelli, M. *The Eye of the Master: A Social History of Artificial Intelligence*. Verso Books, 2023.
- Silva, T. *Racismo algorítmico: inteligência artificial e discriminação nas redes digitais*. Edições Sesc SP, 2022.
- Somaini, A. "On the altered states of machine vision: Trevor Paglen, Hito Steyerl, Grégory Chatonsky." *AN-ICON. Studies in Environmental Images* [ISSN 2785-7433] 1.1, 2022.
- Zylinska, J. *Nonhuman photography*. MIT press, 2017.
- Ricourte, P. *Ethics for the majority world: AI and the question of violence at scale*. *Media, Culture & Society*, 2022.

## PROGRAMA

**20/3 AULA 1** \_ Apresentação do programa e bibliografia

### **EIXO I – RACIONALIDADE**

#### **Texto Complementar:**

MALABOU, Catherine. Artificial Intelligence: The Fourth Blow to Our Narcissism. Postscript to the English Translation. *In: Morphing Intelligence: From IQ Measurement to Artificial Brains.*

#### **27/03 AULA 2** \_ Breve História da IA

**Texto:** CARDON, Dominique; COINTET, J. P.; MAZIÈRES, A. A Vingança dos Neurônios: a invenção das máquinas indutivas e a controvérsia da Inteligência Artificial.

**Original:** CARDON, D; COINTET, J. P.; MAZIÈRES, A. LA REVANCHE DES NEURONES: L'invention des machines inductives et la controverse de l'intelligence artificielle. *Réseaux* 2018/5 (n° 211), p. 173-220.

**Inglês:** CARDON, D; COINTET, J. P.; MAZIÈRES, A. Neurons Spike Back: The invention of inductive machines and the controversy of Artificial Intelligence.

#### **03/04 AULA 3** \_ IA, Conexionismo e Neoliberalismo

#### **Texto:**

PASQUINELLI, Matteo. Hayek and the Epistemology of Connectionism (Capítulo 8). *In: The Eye of the Master: A Social History of Artificial Intelligence.* Verso, 2023.

#### **Texto Graduação:**

PASQUINELLI, Matteo & JOLER, Vladan. O Manifesto Nooscópio: Inteligência Artificial como instrumento de extrativismo do conhecimento.

<https://lavits.org/o-manifesto-nooscopio-inteligencia-artificial-como-instrumento-de-extrativismo-do-conhecimento/>

#### **Texto Complementar:**

PASQUINELLI, Matteo. O Olho do Mestre: A Automação da Inteligência Geral.

<https://baixacultura.org/2024/02/28/o-olho-do-mestre-a-automacao-da-inteligencia-geral/>

**10/4 AULA 4 \_ Cognição outra que humana.** Participação de Paula Pereira

**Texto:**

HAYLES, N. Katherine. Nonconscious Cognitions: Human and Others (Cap. 1). In: Untought: The Power of the Cognitive Unconscious.

**Texto Graduação:**

Pereira, Paula. Estamos Lendo #7: Untought: The power of the cognitive nonconscious.

<https://medialabufrj.net/blog/2021/08/estamos-lendo-7-unthought-the-power-of-the-cognitive-nonconscious/>

+ vídeo YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=yUsTa01vJpA>

**17/4 AULA 5 \_ IA e as fronteiras da Antropologia.** Participação de Rafael Damasceno

**Texto:**

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Máquinas sobrenaturais e outros habitantes da tríplice fronteira antropológica.

[https://www.academia.edu/112157885/M%C3%A1quinas\\_sobrenaturais\\_e\\_outros\\_habitantes\\_da\\_tr%C3%ADplice\\_frenteira\\_antropol%C3%B3gica](https://www.academia.edu/112157885/M%C3%A1quinas_sobrenaturais_e_outros_habitantes_da_tr%C3%ADplice_frenteira_antropol%C3%B3gica)

**24/4 AULA 6 \_ DISCUSSÃO DE TEXTOS - ALUNES**

**EIXO II – TECNOPOLÍTICAS DA IA**

**08/5 AULA 7 \_ IA, violência e mundo majoritário**

**Texto:**

RICAURTE, Paola. Ethics for the majority world: AI and the question of violence at scale. *Media, Culture & Society*, 2022.

<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/01634437221099612>

**Texto Graduação:**

RICAURTE, Paola. Epistemologia de dados, colonialidade do poder e resistência. *Dispositiva*, v. 12, n. 22.

<https://periodicos.pucminas.br/index.php/dispositiva/article/view/32017>

## **15/5 AULA 8 \_ IA, racialidade e discriminação**

### **Texto:**

AMARO, Ramon. Artificial Intelligence: warped, colorful forms and their unclear geometries

<https://research.gold.ac.uk/id/eprint/27052/>

**Texto Graduação:** SILVA, Tarcízio. Visão Computacional e Racismo Algorítmico: Branquitude e Opacidade no Aprendizado de Máquina. *Revista ABPN*, v. 12, p. 428-448, 2020.

<https://abpnrevista.org.br/site/article/view/744>

**20/5 AULA 9 \_ DISCUSSÃO TEXTOS – ALUNES** (Fernanda não estará presente)

**29/5 \_ Não haverá aula.**

## **05/6 AULA 10 \_ IA e feminismo**

### **Texto:**

DRAGE, Eleanor; FRABETII, Federica. AI that Matters: A Feminist Approach to the Study of Intelligent Machines (Capítulo 16). *In: BROWNE et al. Feminist AI: Critical Perspectives on Algorithms, Data, and Intelligent Machines*. 2023.

### **Texto Graduação:**

BRUNO, Fernanda. Inteligência artificial: outras histórias para o presente.

## **EIXO III – ESTÉTICAS OUTRAS QUE HUMANAS**

### **Texto Graduação (para todo o eixo de estética):**

MANOVICH, Lev; ARIELLI, E. Imagens IA e mídias generativas: notas sobre a revolução em curso. *Revista Eco Pós*, 2023.

[https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco\\_pos/article/view/28175/15399](https://revistaecopos.eco.ufrj.br/eco_pos/article/view/28175/15399)

## **12/6 AULA 11 \_ Participação Lucas Murari**

### **Texto:**

SOMAINI, Antonio. Algorithmic Images: Artificial Intelligence and Visual Culture. *Grey Room* (2023) (93): 74–115.

## **19/6 AULA 12 \_ Participação Paulo Faltay**

### **Texto:**

STEYERL, Hito. Mean Images. *New Left Review*, 2023.

<https://newleftreview.org/issues/ii140/articles/hito-steyerl-mean-images>

## **26/6 AULA 13**

### **Texto:**

ZYLINSKA, Joanna. From Machine Vision to a Nontrivial Perception Machine (Capítulo 4). *In: The perception machine: our photographic future between the eye and AI*. MIT Press, 2023.

## **03/07 AULA 14 \_ DISCUSSÃO TEXTOS – ALUNES**

Fechamento do curso e trabalhos finais